



Rotary Club Firenze e Rotary Club Firenze Est

Lunedì 5 marzo 2018, ore 19.00

Abitare la musica
Conversazione-concerto

Giampaolo Muntoni
pianista e presentatore
con quartetto di archi

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra n. 12
in La Maggiore K 414

Palazzo Borghese, via Ghibellina
110 - Firenze



Giampaolo Muntoni si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Sul suo approccio interpretativo di musicista influisce anche la parallela formazione nella psicoanalisi e nel diritto. La lunga attività concertistica, in recital e come solista con orchestra, lo ha portato a collaborare fra gli altri con Teatro Comunale di Firenze,

Teatro Regio di Parma, Conservatorio di Milano, Teatro Grande di Pompei, Settimane Internazionali di Stresa, Accademia del Fortepiano, Agimus, Lyceum, Estate Romana, Associazione Etna di Catania, Fondazione Piccinni di Bari, Amici della Musica di Bassano, Istituto di Cultura Francese di Catania, Opera di Firenze, Università di Firenze, altre importanti istituzioni culturali e numerosi enti locali. Per il Festival Internazionale Estate Fiesolana e per il Conservatorio di Firenze ha presentato ed eseguito il programma "I 24 Studi e 24 Preludi di Chopin". Si è sempre occupato con approccio interdisciplinare di problemi sia di didattica che di diffusione della cultura musicale con incontri-concerto, conferenze, seminari per pianisti, trasmissioni radiofoniche e televisive, articoli e saggi. La sua discografia comprende CD monografici dedicati a Mozart (*Sonate e Pezzi per pianoforte*), Schubert (*99 Walzer*), Schumann (*Papillon op. 2, Carnaval op.9, Carnaval de Vienne op. 26*), Chopin con due CD (*8 Polonaises opp. 22-61 e 24 Preludi e 4 Ballate*), Beethoven (*Sonate op. 13, op. 27 n. 2, op. 53*), un CD con opere di Beethoven, Chopin, Liszt. Gli ultimi tre CD sono intitolati rispettivamente *Il primo incontro con la Classica (da Rameau a Prokofiev per piccoli e grandi)*, *Il Pianoforte Romantico (Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt)*, *Musica per divertimento (da Scarlatti a Shostakovich)*.

Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Salisburgo 1756 – Vienna 1789)

CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA n. 12

IN LA MAGGIORE K 414

Allegro

Andante

Rondeau. Allegretto

Il Concerto in La maggiore K 414 (Vienna 1782) per pianoforte e orchestra è uno dei più amati dal pubblico e dallo stesso Mozart il quale così ne scriveva al padre: "è brillante, piacevole per le orecchie...ne trarranno soddisfazione gli intenditori e anche i non intenditori". L'Autore stesso ne ha previsto la esecuzione sia con orchestra che nella versione con quartetto di archi utilizzata in questa serata. Lo spettacolo odierno si apre con una illustrazione che comprende il pre-ascolto dal vivo dei temi principali e di alcuni passaggi del concerto per esemplificare i rapporti tra solista e orchestra. Poi verrà suonato l'intero Concerto nei suoi tre movimenti e l'esecuzione sarà accompagnata dalla proiezione

di slides con didascalie per orientare l'ascoltatore nel procedere del discorso musicale (durata totale 45 minuti ca.).

Il quartetto

Davide Bini primo violino

Pamela Tempestini secondo violino

Edoardo Rosadini viola

Niccolò Bini violoncello



I giovani componenti del quartetto di archi si sono formati nella Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del Maestro Edoardo Rosadini.

Edoardo Rosadini è direttore d'orchestra e violista; ha studiato viola alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida di Piero Farulli diplomandosi con il massimo dei voti. Ha fondato il Quartetto Klimt, con cui ha inciso per Amadeus, Stradivarius, Brilliant, e sta completando il DVD dell'integrale dei quartetti con pianoforte di J. Brahms. È docente di Quartetto d'archi alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha studiato direzione d'orchestra con P. Bellugi, C. Metters, J. Panula e G. Ferro. Dal 2002 è il maestro dell'Orchestra dei Ragazzi, che ha diretto in rassegne prestigiose quali il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili di Murcia (Spagna), l'Accademia Filarmonica Romana, il Festival della Fondazione Walton di Ischia, il Festival Suoni delle Dolomiti. È Direttore musicale dell'Orchestra I Nostri Tempi. Attivo anche nella musica contemporanea, ha collaborato con S. Gubaidouline, K. Penderecki e P.M. Davies. Nel 2012 nell'ambito del Festival di Inaugurazione del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze ha diretto il Concerto di Capodanno. Nel luglio 2016 ha guidato l'Orchestra dei Ragazzi della Scuola di Musica di Fiesole alla conquista del primo premio, ottenendo la medaglia d'oro e un concerto nella prestigiosa Große Musikvereinssaal, nella competizione del World Orchestra Festival di Vienna organizzato dall'emittente di Stato austriaca Österreichischer Rundfunk (ORF) e dai Wiener Philharmoniker.